

TresseS

Un spectacle de Hélène BOU

Musique Philippe Ollivier

Durée du spectacle 35 minutes

FICHE TECHNIQUE

(Version du 06/11/2025)

À fournir par l'organisateur :

- Une équipe de 4 personnes assurera le montage (1h) et le démontage du portique (1h) d'Hélène Bou
- Le régisseurs son (Philippe Ollivier ou une autre personne) apporte l'ordinateur de régie et dans le cas où cela est possible l'ensemble des haut-parleurs nécessaires à la diffusion du son. Dans tous les cas, l'organisateur fournira un technicien son qui assurera l'accueil et assistera le régisseur de tournée lors du montage du système de sonorisation.

Système son à prévoir pour une octophonie immersive dans le cas où notre régisseur ne peut pas apporter le système complet

L'organisation devra dans ce cas fournir un système de diffusion du son de 8 haut-parleurs : ces haut-parleurs seront d'une taille de 10 à 12 pouces (par exemple L-Acoustic 112P, UPA P Meyer, etc.). Prévoir également deux Sub Woofer qui seront connectés en mono.

Les haut-parleurs pourront être de marque et de modèles différents (en respectant quand même une similarité par paires de haut-parleurs). Ils seront dotés de pieds stables et de l'ensemble du câble nécessaire pour les relier à la carte son qui se trouve en régie, au milieu ou derrière le public.

Les haut-parleurs seront disposés de manière à envelopper **le plus discrètement possible** l'ensemble de l'espace scène et public. Le temps de montage du son est au maximum 4 heures.

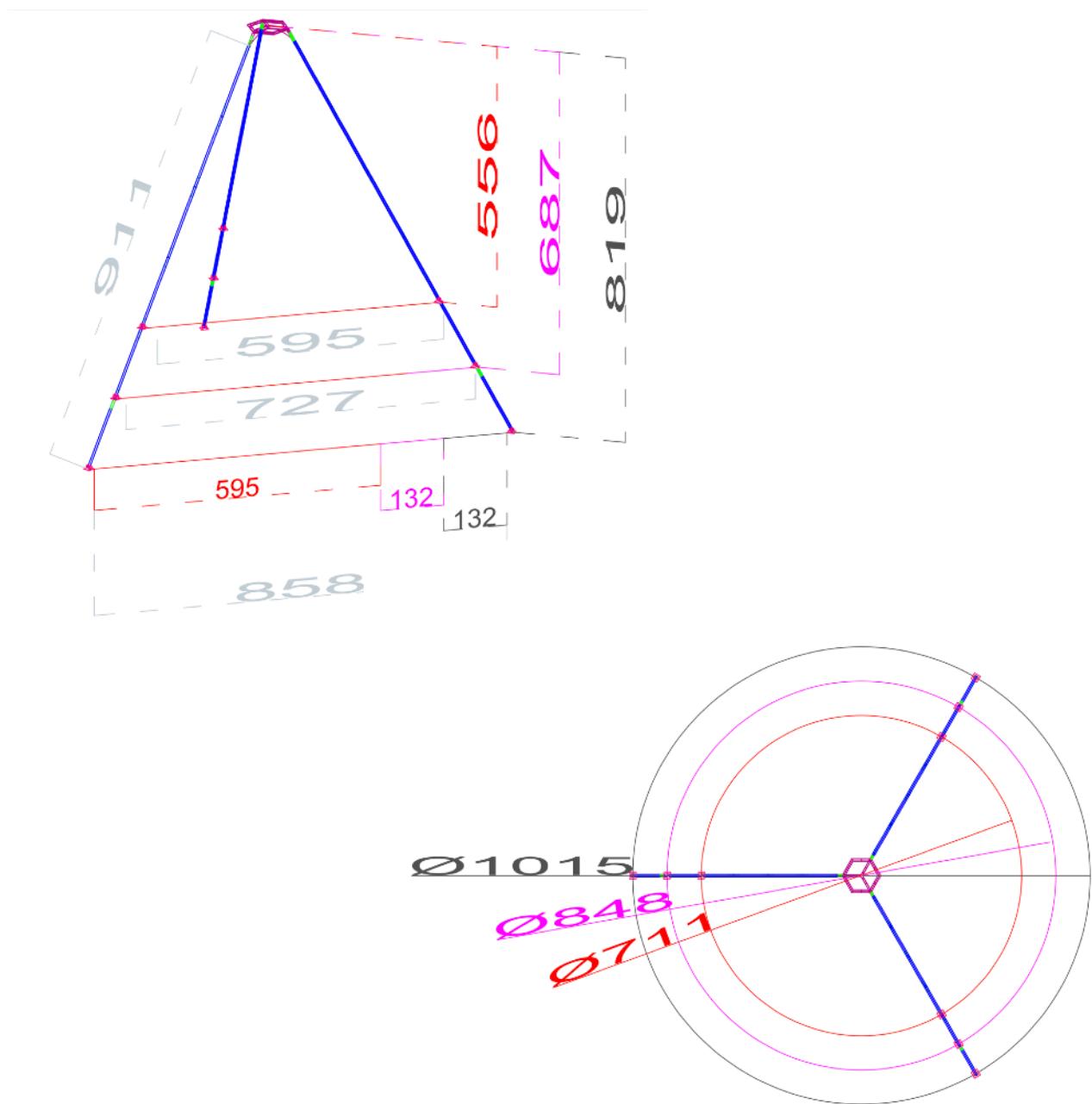
Montage du portique

Notez que le portique a trois hauteurs possibles. Dans les installations habituelles le portique est monté à sa plus grande taille, l'étoile se trouve alors à 8,20m.

Pour un montage à l'intérieur, prévoir dans ce cas un plafond d'au moins 9 mètres.

Si le montage doit se faire à l'intérieur mais que le lieu présente un plafond plus bas que 9 mètres, celui-ci devra au moins être à 8 mètres pour monter le portique à une hauteur finale de 6,90m.

L'emprise au sol varie en fonction de la hauteur, elle est de 11 mètres de diamètre, pour une hauteur maximale.



Plan d'implantation de l'ensemble

Notez que les dimensions sont là à titre indicatif, de même que le positionnement du portique et de l'espace musique de Philippe Ollivier. L'implantation pourra varier, voire être complètement différente en fonction de votre lieu. Celle-ci peut être définie avant notre arrivée ou décidée sur place, en fonction des spécificités de l'endroit. Si le système de son est le vôtre (jauge excédent 150 personnes), notez bien que votre câblage devra permettre le dispositif de haut-parleurs décrit sur le plan (chaque haut-parleur est sur son propre canal) et qu'un seul chemin de câble partira de l'endroit où se trouvera l'espace musique.

