## TresseS Hélène BOU Durée du spectacle 33 minutes

# FICHE TECHNIQUE (Version du 06/12/2024)

L'artiste apporte son propre portique et le matelas de réception.

### À fournir par l'organisateur :

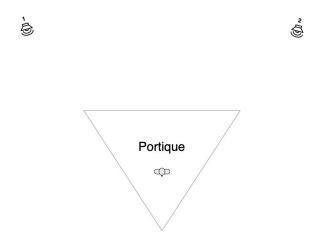
- Une équipe de 5 personnes assurera le montage (1h) et le démontage du portique (1h) d'Hélène Bou
- Prévoir un système d'application stéréo du type L.acoustic 115p qui sera disposé derrière le portique.

Les haut-parleurs seront disposés sur des pieds suffisamment hauts (2 mètres environ) pour que l'artiste puisse bien entendre le son à tous les endroits de la corde.

La puissance du système sera adaptée à la jauge et à l'espace à sonoriser, mais dans tous les cas, on veillera à ce que le son soit agréable et qu'il n'y ait pas d'agressivité.

Les enceintes seront connectées à une petite console et un appareil permettant la lecture du fichier audio stéréo fourni sur une clé USB sur lequel se trouvera la bande-son du spectacle.

• Un opérateur son sera présent pour assurer l'installation du système et sa mise en œuvre durant les représentations.



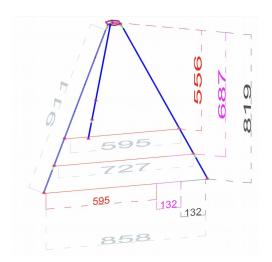
### Montage du portique

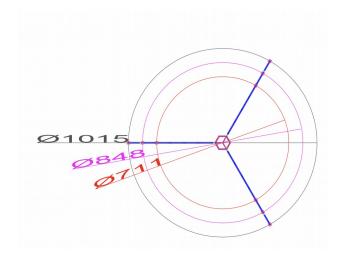
Le portique est un trépied autoporté (sans pinces ni haubanage).

Notez que le portique a trois hauteurs possibles. Dans les installations habituelles le portique est monté à sa plus grande taille, l'étoile se trouve alors à 8,20m. Pour un montage à l'intérieur, prévoir dans ce cas un plafond d'au moins 9 mètres.

Si le montage doit se faire à l'intérieur mais que le lieu présente un plafond plus bas que 9 mètres, celui-ci devra au moins être à 8 mètres pour monter le portique à une hauteur finale de 6,90m.

L'emprise au sol varie en fonction de la hauteur, elle est de 11 mètres de diamètre, pour une hauteur maximale.





#### Accueil

L'artiste arrivera de préférence à J-1, montage du portique à J-1 selon la météo (si spectacle en extérieur).

L'artiste est la plupart du temps accompagnée de son fils de 7 ans, merci de prévoir un lit, des repas et la prise en charge de la garde de l'enfant (pendant le montage, démontage et spectacle).